

Danse

Le handicap autrement



La compagnie *Tatoo* propose début mai à Sorano un « pas de quatre » regroupant une danseuse sourde, une danseuse paraplégique et deux danseurs valides. *Situations* est une pièce composée

de saynètes qui entraîne le spectateur dans un univers où le corps et l’image du corps sont le principal souci, avant d’aborder le handicap sous l’angle humoristique et satirique pour mieux en saisir toute la réalité. Histoire de rappeler que, si le regard des autres structure notre personnalité, il peut aussi condamner ou blesser.

Chorégraphie de Florence Meregalli et Laurent Doëzy, avec Claire Bonneton, Gladys Foggea, Florence Meregalli et Laurent Doëzy, sur des musiques de Panasonic, Biosphère et Richard Gotainer.

Les 3, 4 et 5 mai à 20 h 45 – Espace Daniel-Sorano – Réservations au 01 43 74 73 74.

Plein tarif : 17 € - Tarif réduit : 14 € (groupes à partir de 10 personnes, chômeurs, enfants de 5 à 12 ans).

Concert-lecture

Éloge de la féminité

« On ne naît pas femme, on le devient », disait Simone de Beauvoir. Depuis le *Cantique des cantiques* jusqu’à Taslima Nasreen, en passant par Victor Hugo et Albert Cohen, le concert-lecture proposé par la Médiathèque vous invite à découvrir quelques portraits de femmes à travers les âges, à travers leurs âges, du Moyen Âge à nos jours, de l’enfance à la maturité. Ils seront portés par deux voix et accompagnés par un violon tantôt baroque, tantôt moderne, qui empruntera aux mélodies de Corelli, Bach, Telemann, et bien d’autres.

Samedi 12 mai à 16 h – Cœur de ville, Salle Berlioz (2<sup>e</sup> étage du Conservatoire).

Tarif : 1 €. Réservation à l’accueil de la Médiathèque.

Théâtre

Avec elles : un spectacle riche en émotion

« Parce qu’il met en jeu la relation à soi et aux autres, le théâtre peut aider les publics en difficulté à reprendre confiance en eux », souligne le metteur en scène Gérard Gallego, bien connu des Vincennois. Le 11 mai, sous sa conduite, des femmes relèvent ce défi et montent sur scène pour évoquer le thème du déracinement. Des femmes qui se connaissent toutes, car chaque semaine, elles se retrouvent à l’association *Avec elles* qui leur offre une écoute, de la convivialité et de l’amitié. Assistées de deux comédiennes professionnelles, ces femmes de diverses nationalités interprètent sur scène, après plusieurs semaines de répétitions, les souvenirs vécus que chacune d’entre elles a accepté de livrer. Katba, 35 ans, a trouvé auprès de l’association un réconfort : « Quand je suis arrivée en France, j’ai laissé toute une vie derrière moi et j’étais mal dans ma peau. Avec elles m’a apporté beaucoup : j’y ai rencontré des personnes comme moi, ayant perdu



leurs repères, leurs racines... Aujourd’hui, monter sur scène, c’est un moyen de me rassurer, de prouver que je peux le faire. » « Ce spectacle va leur permettre de se dépasser », précise Gérard Gallego. L’enjeu est loin d’être simple, car elles doivent s’approprier et apprendre les textes qu’elles vont interpréter pour raconter des moments forts de leur histoire, des moments de déchirement, loin d’un pays, d’une famille... une manière de mieux comprendre sa propre histoire. À travers le spectacle, ces femmes tentent en effet de se retrouver et de se reconstruire. « Le théâtre est une façon de montrer ce que l’on vaut », explique Francesca, 43 ans : « on a beaucoup à donner, être triste, être gaie : être soi-même en somme... » ■ FR Spectacle de Gérard Gallego, en collaboration avec Xavier Sauvage, avec les associations

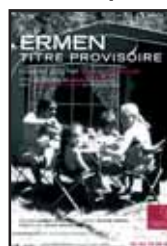
*Avec elles* et *Instant Présent*, en partenariat avec la Ville de Vincennes et avec le soutien du Fonds social européen.

Vendredi 11 mai à 14 h 30 – Espace Daniel-Sorano (16, rue Charles-Pathé) – Réservations indispensables au 06 98 57 90 97

ou [instant.present@wanadoo.fr](mailto:instant.present@wanadoo.fr)  
Site Internet : [www.gerardgallego.org](http://www.gerardgallego.org)

Cartoucherie

Ermen, titre provisoire



À l’histoire intime d’un Arménien d’origine se mêlent les témoignages d’Arméniens victimes du génocide : mémoire d’une famille, mémoire de tout un peuple, un récit vivant et une mémoire retrouvée, amplifiée musicalement

par la présence de Gagouk Mouradian au kamantcha.

Jusqu’au 23 mai du mardi au samedi à 20 h 30, le dimanche à 16 h, relâche le lundi et le dimanche 20 mai – Théâtre de l’Aquarium (Cartoucherie – route de la Pyramide, Bois de Vincennes). De et avec Pascal Tokatlian, dans le cadre d’*Arménie, mon amie*, Année de l’Arménie en France.

Garde républicaine

Représentations équestres



À l’occasion des concours nationaux des cadets de la garde, le régiment de cavalerie de la Garde républicaine offrira des représentations équestres du 17 au 20 mai et du 25 au 27 mai. Le samedi 19 et le dimanche 20 mai, le régiment

de cavalerie de la Garde républicaine présentera la fanfare de cavalerie, les trompes de chasse ainsi que le carrousel des lances. Du 25 au 27 mai le carrousel des lances, les trompes de chasse du régiment et les attelages des écuries des Elfes Blancs donneront des représentations pour le plus grand plaisir des spectateurs. Garde républicaine – Quartier Carnot Esplanade du château de Vincennes. Entrée libre.