

■ Spectacle "Bleu de mes rêves" par les résidents et éducateurs du foyer de la Guérinière **MORSANG-SUR-ORGE**

Quand la scène libère la parole

« Oui, ils sont différents. Oui, ils ont un handicap, mais ils sont avant tout des personnes riches de choses à dire et à partager », explique Gérard Gallego, metteur en scène, qui a eu, sur proposition de l'équipe du foyer de vie la Guérinière, l'idée de souligner la personnalité à la fois riche et complexe des personnes handicapées mentales et psychiques, volontaires pour ce projet théâtral. Les 17 et 18 juin, accompagnés de deux éducatrices, d'une psychomotricienne et d'une actrice professionnelle, ils ont goûté la scène de l'Arlequin, qui a fait salle comble pendant deux jours.



« Le théâtre, c'est la liberté. On est des comédiens, on parle, pour une fois, mais on ne donne pas nos numéros de téléphone... ».

ni demi-mesure, expliquant, à leur manière, leur quotidien, leurs souffrances mais aussi leurs amours et leurs désirs. « Mes parents m'ont faite à l'envers. Je suis sortie par les pieds qui sont tout de travers. Tout est de travers chez moi mais j'ai quand même une grande gueule... ». « Le bonheur, ce serait de partir du

foyer, prison de fous, d'avoir un chez moi avec ma copine et d'être libre de faire ce que je veux. » Une heure et demie de vérités, aussi brutales qu'innocentes, exprimées sans calcul, qui agissent comme autant de claques pour le spectateur. « C'est émouvant de voir certains, très renfermés à l'ordinaire, s'ouvrir et se

libérer par la parole, réagit Véronique Trusgnach, directrice de la Guérinière. Les résidents sont parfois agressifs et violents avec les autres et avec eux-mêmes. Ce moyen d'expression a aussi le mérite de calmer les tensions. »

Le spectacle est le fruit de 18 mois de travail avec des ateliers toutes les semaines. « Ce n'est pas facile de créer un spectacle avec des personnes qui ne retiennent pas. Du coup, les dialogues évoluent sans cesse et c'est aux éducatrices de s'adapter, de jouer le rôle de canaliseur et de bouée de secours », indique Gérard Gallego, habitué à mêler sur scène des professionnels et des publics en difficulté, comme les RMistes ou les détenus. Après ces débuts prometteurs sur scène, le spectacle sera relayé dans les centres de formation pour éducateurs spécialisés, pour leur apprendre à mieux comprendre les pensées des personnes handicapées.

■ Carine Cure Boulay

■ La société Paillard s'est vu refuser trois permis de construire

Vingt-neuf logements en suspens

Albino Ribeiro, un des gérants de la société Paillard, désespère. Suite à l'acquisition d'un terrain en 2007, rue Paillard, il s'est vu refuser à trois reprises un permis de construire visant à réaliser 29 logements. « Je ne comprends pas les rejets successifs de la mairie. On parle sans cesse de la crise du logement, et là, ils m'empêchent d'en construire. A chaque nouvelle demande, nous avons adapté nos plans à leurs préconisations. J'ai beaucoup investi dans ce projet. Le temps passe, je paie toujours les charges sur le terrain sans pouvoir l'utiliser », indique Albino Ribeiro. Il faut dire que le terrain comprend



La parcelle en question représente quelques 3 000 m² de terrain.

un certain nombre d'éléments contraignants : à proximité de l'église, il est soumis à l'aval des Bâtiments de France, plusieurs arbres y sont classés remarquables, comme le mur de clôture.

« Nous avons toujours dit à la société Paillard que le projet pré-

senté ne nous convient pas en l'état. Il engendrerait notamment beaucoup trop de circulation et de stationnement dans ce quartier où les rues sont étroites, explique Alain Donjon, adjoint chargé des transports et de l'urbanisme. Nous avons proposé à M. Ribeiro de travailler avec Adef Résidence, pour la création d'une résidence pour personnes âgées qui serait cohérente et en continuité avec la création en cours d'un Ephad (établissement pour personnes âgées dépendantes) sur la commune. Le problème est que la société souhaite vendre son terrain à un prix très surestimé. »

Selon Albino Ribeiro, qui a contacté

Adef, « ils ne sont pas intéressés par ce projet à court terme. De toute manière, je ne vois pas pourquoi je serais obligé de travailler avec un promoteur en particulier ». Mise au fait par l'entrepreneur, la préfecture lui a donné son soutien et a envoyé une lettre à la mairie demandant l'annulation de refus de permis de construire, « illégal », étant donné que le projet « respecte en tous points le règlement très précis du POS (plan d'occupation des sols) ».

Aujourd'hui, deux procédures sont en cours, au tribunal administratif de Versailles, lancées par la préfecture et par la société d'Albino Ribeiro. La justice tranchera donc sur l'avenir de ce terrain rue Paillard.

■ C.C.B.

■ L'urbanisme dans 10 à 15 ans

La consultation via des promenades

Comme toutes les autres communes, Morsang-sur-Orge doit transformer son plan d'occupation des sols (POS) en plan local d'urbanisme (PLU). La ville a choisi un moyen original de consulter ses habitants, avec huit "promenades urbaines" de quartier jusqu'au 2 juillet. Après Curie, Wallon, Buisson, Jaurès, Langevin, Courbet et Robespierre, samedi 19 juin, ce sont les Morsantois du quartier Cachin qui se trouvaient sur le pied de guerre.

A l'horizon de toutes ces promenades, le PLU impliquera de travailler sur un projet de ville avec une vision de Morsang sur 10 ou

15 ans. Ce voyage dans le temps, la municipalité a souhaité le faire avec ses habitants. « Cette première vise à proposer, pour l'avenir, en parcourant notre ville, quartier par quartier, une sorte de diagnostic touchant à divers domaines : l'habitat, le commerce et les activités, les transports, les équipements, le patrimoine bâti ou naturel, le bruit ou encore les relations avec les communes environnantes. Pour cela, les habitants, à chacune des visites, sont équipés d'appareils photos », explique Marie-Claire Arasa, directrice de la Maison de la citoyenneté et de la vie associative.



Les habitants du quartier Cachin étaient nombreux à participer à la réflexion sur le futur PLU.

A l'automne, un bilan donnera lieu à une restitution publique sous une forme non définie pour le moment.

■ Daniel Carric

• Programme des autres visites sur www.ville-morsang.fr

Vos interlocuteurs

CARINE CURE BOULAY, journaliste
01.69.36.57.86
courriel : c.cureboulay@le-republicain.fr

AGENCE D'EVRY

Bd des Champs-Élysées - 91000 Evry
Tél. 01.69.36.57.09 Fax : 01.69.36.57.18
redac.evry@le-republicain.fr
Secrétaire de rédaction : Hélène Vandembremt

Val d'Orge

Brétigny-sur-Orge

Fleury-Mérogis

Leuville-sur-Orge

Le Plessis-Pâté

Morsang-sur-Orge

Sainte-Geneviève-des-Bois

Saint-Michel-sur-Orge

Villemoisson-sur-Orge

Villiers-sur-Orge

Correspondants : Sabrina Bertol, Daniel Carric, Gérard Le Ber, Claudine Nassiri.

De Massy à Longjumeau

Ballainvilliers

Bièvres

Champlan

Chilly-Mazarin

Epinay-sur-Orge

Longjumeau

Morangis

Saulx-les-Chartreux

Verrières-le-Buisson

Villebon-sur-Yvette

Wissous

Palaiseau/Val-d'Yvette

Bures-sur-Yvette

Gif-sur-Yvette

Gometz-le-Châtel

Igny

Les Ulis

Orsay

Saclay

Saint-Aubin

Vauhallan

Villiers-le-Bâcle

Correspondants : Thierry Carpaye, Claude Dupont, Jean-Michel Plumet, Denis Reynaud.

Photographe : Bata Gluvacevic.

Chez vous

Les rendez-vous dans votre commune

MORSANG-SUR-ORGE

Visite d'une maison rénovée

Samedi 26 juin, la Maison de l'environnement propose une visite guidée d'une maison à Villemoisson-sur-Orge dans laquelle ont été réalisés des travaux d'amélioration des performances thermiques. Visites à 14h et à 16h. Inscription obligatoire auprès de la Maison de l'environnement, ou sur le site Internet de la ville.

• Tél. : 01.69.72.22.41.

VILLIERS-SUR-ORGE

Soirée théâtre

Vendredi 25 juin, à 20h30, à l'espace Colette.

Soirée musicale orchestres a vent big band

Samedi 26 juin, à 20h30, à l'espace Colette.

SAINTE-GENEVIÈVE-DES-BOIS

Vide-greniers

Dimanche 27 juin, de 9h à 18h, avenue Gabriel-Péri. 500 exposants.

VILLEMOSISSON-SUR-ORGE

Spectacle de modern jazz et claquettes

Présenté par l'association La Sylphide, samedi 26 juin, à 20h30, et dimanche 27, à 15h, au Ludion. Tarif : 7 €. • Rens. : la.sylphide@free.fr