

Une pièce de théâtre de Gérard Gallego. Avec les résidents du foyer de vie La Guérinière de l'association Les Amis de l'atelier. Représentation théâtrale de 45 minutes + table ronde avec les résidents et les professionnels qui les accompagnent: 1 000 € TTC.

« À l'origine de ce projet, j'ai proposé naïvement à l'équipe socio-éducative de la Guérinière de créer un spectacle sur le thème des couleurs. [...] Les personnes handicapées mentales ou psychiques ne peuvent utiliser les codes usuels que met en jeu le théâtre: la mémoire, la coordination corporelle, la concentration, les techniques de respiration etc. Elles naviguent habilement entre théâtre et réalité, maniant avec lucidité la supercherie. » Double objectif: que les résidents (surtout certains) réussissent à dire *je*; que certaines paroles, d'autre part, soient entendues de l'équipe éducative, plus facilement exprimées par le biais du théâtre. Hautement transférable, le spectacle est d'ores et déjà proposé aux écoles d'éducateurs et de travailleurs sociaux. Des échanges peuvent avoir lieu. Et si les personnes en situation de handicap participaient à la formation des professionnels de demain?

Joël Plantet

Les Amis de l'Atelier
Résidence La Guérinière - 11 rue André-Malraux
91 390 Morsang sur Orge. Tél. 01 69 73 13 22.
v.trusgnach@lesamisdelatelier.org
gerardgallego@wanadoo.fr ou 06 62 73 29 23
www.gerardgallego.org

Le bleu de nos rêves

« *Mets beaucoup, beaucoup de respiration.* » « *Là c'est très intéressant de faire ton espace.* » Lors d'une ultime répétition d'avant spectacle, le metteur en scène réitère ses indications. Sur un sol jonché de papiers et de fringues multicolores, Pascal danse, danse, s'abandonnant les yeux fermés sur une musique techno (d'autres airs interviendront, d'Érik Satie ou Édith Piaf...), avant qu'Aude et Fanny viennent sur scène évoquer leur démarche artistique dans un dialogue vif: « - *Le théâtre, c'est l'humanité!* - *Le théâtre, c'est vivant! Comme les papillons!* » S'enchaînent des considérations sur les couleurs (« *La France, elle est quelle couleur?* »), sur des expressions favorisant les jeux de mots (*rire jaune, blanc comme neige, idées noires, la vie en rose...*) ou encore sur les différences (portées par deux comédiennes prénommées Aude), sur la sexualité, et même sur la mort. Paroles libres et travaillées, spontanées et dirigées: Gallego sait utiliser ce qu'il nomme « *une langue unique et décalée qui nous échappe partiellement, car étrangère à nos codes et convenances* ». Au final, il estime que la puissance des émotions ressenties questionne sur ce qui est « *normal* » et ce qui n'est « *pas normal* ». Déjà pas mal.

Nous sommes ce matin de juin au théâtre municipal de Morsang-sur-Orge, avec les résidents comédiens d'un dynamique internat – dont la porte d'entrée reste ouverte en permanence et qui, d'évidence, veut

jouer un rôle dans la vie de la cité – accueillant des personnes handicapées mentales ou psychiques. Le projet d'établissement insiste sur les compétences des personnes accueillies: « *Elles souffrent souvent d'être mal entendues dans ces domaines et peu reconnues. Elles ont une place active à prendre dans notre société par des actions concrètes à y apporter, et des mots à y insuffler, notamment le témoignage de leur résilience.* » Une dizaine de ces résidents participent ainsi depuis plusieurs mois à ce travail avec, outre le metteur en scène, deux éducatrices, une comédienne et la psychologue de la structure. Quelques jours plus tard, ce sera la grande représentation, en présence des familles, et aussi de quelques instituts de formation intéressés par la démarche.

